les éditions jeunesse
2012

Chef du service presse : Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62
Assistante : Stéphanie Bogiannidis, stephanie.bogiannidis@rmngp.fr
Attachées de presse : Svetlana Stojanovic, svetlana.stojanovic@rmngp.fr
Elodie Vincent, elodie.vincent@rmngp.fr
Julie Debout, julie.debout@rmngp.fr

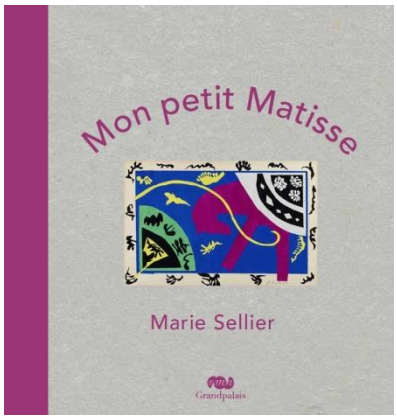
renseignements sur : **www.rmngp.fr**

http://www.catalogue-publications-rmngp.com

sommaire

- Mon petit Matisse
- Mon petit Degas
- Collection « Tableaux Decalco »
- Vasarely vous a à l'œil
- Livret jeux Gommettes « Les animaux »
- La promenade au musée de Mayumi Otero, collection « Ramino »
- La promenade au musée de Simone Rea, collection « Ramino »
- La promenade au musée de Katrin Stangl, collection « Ramino »
- Livret jeux Gommettes « L'Egypte »
- Livret jeux Gommettes « La Renaissance »
- Hopper et moi

Mon petit Matisse



écrit par **Marie Sellier**

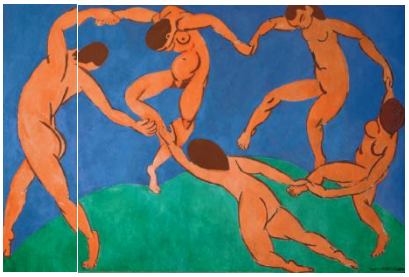
édité à l'occasion de l'exposition *Matisse, paires et impaires*, musée national d'Art moderne, centre Pompidou, Paris, du 7 mars au 18 juin 2012.

en librairie le 7 mars 2012

Dans le sillage de sa collection « Autour des musées », Marie Sellier propose avec *Mon petit Matisse*, une série de monographies de peintres destinées à un public jeune.
En vingt œuvres, elle retrace le parcours du peintre né en 1869. Durant toute sa vie, il voyage et cherche le soleil. Il va du sud de la France en Algérie, du Maroc en Espagne, de l'Italie à Tahiti. Ses tableaux se remplissent de fleurs, d'oranges et de grenades, de fenêtres ensoleillées, de tapis d'Orient, de danseuses et de jolies femmes venues d'ailleurs.

Rouge arabesque
Matisse dit : « Je sens par la couleur ».
C'est elle qui organise sa toile.
Une couleur sans mélange,
appliquée comme elle sortait du tube.
Ici, plus une ombre. Un rouge ardent enveloppe tout
avec chaleur et autorité. Un rouge qui respecte le dessin
et s'accorde avec lui en un subtil équilibre.
Les motifs s'échappent de la nappe,
leurs arabesques grimpent au mur,
effleurent les carafes, les fruits, les petits pains,
avec la même délicatesse que les mains de la femme
sur le rouge chargée de citrons et de pommes.
Par la fenêtre, les arbres en fleurs,
vaporeux comme des nuages,
deviennent, eux aussi, motifs décoratifs.
Dedans, dehors, il n'y a plus de frontière.

La Desserte Rouge, 1908, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage.
© Réunion des musées nationaux - Grand Palais



La Danse, 1909, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage.
© Réunion des musées nationaux - Grand Palais

.....

auteur : Marie Sellier, auteur de ***L'Afrique petit Chaka***

.....

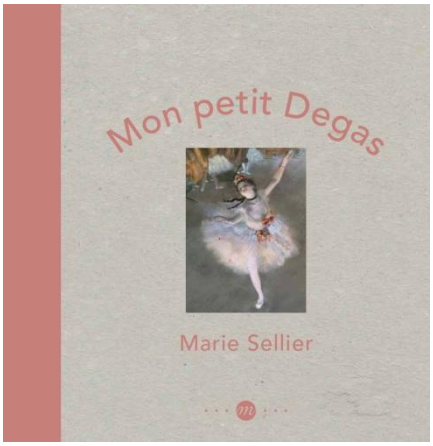
éditions de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Paris 2012, 22 x 22 cm, 48 pages, relié, 20 illustrations, 12 €, nomenclature Réunion des musées nationaux – Grand Palais JA 10 6019, ISBN: 978-27118-6019-7, en vente dans toutes les librairies

.....

contact presse :

Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62

Mon petit Degas



écrit par **Marie Sellier**

édité à l'occasion de l'exposition *Degas et le nu*, au musée d'Orsay, Paris, du 13 mars au 1er juillet 2012.

en librairie le 7 mars 2012

Dans le sillage de sa collection « Autour des musées », Marie Sellier propose avec *Mon petit Degas*, une série de monographies de peintres destinées à un public jeune.
En vingt œuvres, elle retrace le parcours du peintre, sculpteur et graveur. Après plusieurs séjours en Italie, il fait la connaissance des impressionnistes. Degas est réputé pour ses toiles représentant de jeunes danseuses de ballet, des courses de chevaux ou des « Repasseuses », motifs à travers lesquels il veut traduire l'instantané, l'éphémère. Il s'est en outre distingué par la recherche de nouvelles techniques : peinture à l'essence de térébenthine, pastel….

Portrait de Giulia Bellelli, Paris, musée du Louvre, département des Arts graphiques
© Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Le Tub, 1886, Paris, musée d'Orsay
© Réunion des musées nationaux – Grand Palais

.....

auteur : Marie Sellier, auteur de ***L'Afrique petit Chaka***

.....

éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2012, 22 x 22 cm, 48 pages, relié, 20 illustrations, 12 €, nomenclature Réunion des musées nationaux - Grand Palais JA 10 5956, ISBN: 978-27118-5956-6, en vente dans toutes les librairies

.....

contact presse :

Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62

collection « Tableau Decalco »

en librairie le 7 mars 2012

Cette nouvelle collection propose aux enfants la découverte d'une œuvre très célèbre d'un artiste en faisant de la décalcomanie: cette activité consiste à coller une image sur une peinture en suivant le modèle et leur imagination. Décalcomanie Mode d'emploi : Tu positionnes l'image choisie à l'endroit où tu veux la mettre sur le tableau, tu frottes doucement sur la planche de transferts avec un crayon ou un stylo et tu soulèves. Oh surprise ! L'image est collée. Simple, facile et amusant pour découvrir l'univers de la peinture.

Anonyme

La Dame à la licorne : Le Goût

XV^{e} siècle, Tapisserie, Paris, musée de Cluny-musée national du Moyen Âge

© service de presse de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais / Franck Raux

La Dame à la licorne doit sa célébrité à la beauté de ses compositions, à la fois simples et énigmatiques, à la séduction de ses couleurs, au charme de ses figures féminines accompagnées d'animaux familiers ou fabuleux, à ses fonds semés de mille fleurs printanières. Cette tenture est composée de six tapisseries : *Le Toucher, Le Goût, L'Odorat, L'Ouïe, La Vue, Mon seul désir.*

Pieter Brueghel, le Jeune (1564-1638)

Le Dénombrement de Bethléem, 1610

Huile sur bois, Lille, palais des Beaux-Arts

© service de presse de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais / René-Gabriel Ojéda

Le roi de Palestine oblige tous les habitants de son pays à venir s'inscrire dans la ville où ils sont nés. Ce grand recensement lui permet de savoir qui doit payer des impôts. On raconte dans la bible, que Joseph et Marie qui était enceinte du futur Jésus, se rendirent à Bethléem pour ce recensement et elle donna naissance à son fils à ce moment-là. Breughel décide de peindre cette scène comme si elle se passait à son époque.

Giuseppe Arcimboldo (1527–1593)

L'Été, 1573

Huile sur toile, Paris, musée du Louvre

© service de presse de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais / Jean-Gilles Berizzi

Arcimboldo est né à Milan en Italie en 1527. Le peintre italien est débordant d'imagination, il élabore des portraits allégoriques, juxtaposant végétaux ou minéraux, animaux ou objets. Les « têtes composées » montrent des formes humaines qui symbolisent les quatre saisons. Il est reconnu dans le monde entier grâce à ses drôles de portraits.

Aurelio Luini (1530 – 1593)

L'Arche de Noé*,* 1545-1593

Fresque, Milan, église de San Maurizio du monastère Maggiore

© Archives Alinari, Florence, Dist. Rmn / Georges Tatge

Aurelio Luini est un peintre italien maniériste. Avec son frère Giovan Pietro, il réalise *l'Arche de Noé* dans la chapelle San Maurizio du monastère Maggiore. *L'Arche de Noé* est un extrait de la Bible. Dieu est en colère contre les hommes et décide de faire tomber un terrible déluge pendant quarante jours et quarante nuits pour y détruire toute vie. Un homme, Noé, trouve grâce à ses yeux. Il lui ordonne de construire un grand bateau, de monter à bord avec toute sa famille et d'y accueillir un couple de chaque espèce animale afin de repeupler la terre une fois le déluge terminé.

Marc Chagall (1887 – 1985)

Les Arlequins*,* 1944

Huile sur toile, lin (textile), toile de lin, Nice, musée national Marc Chagall, dation 1988, dépôt du centre Pompidou, 2003

© Collection centre Pompidou, Dist. Rmn / Philippe Migeat © Adagp

Marc Chagall est né le 7 juillet 1887 à Vitsbek, une petite ville de Biélorussie. Il arrive à Paris en 1910. Ses amis sont des peintres, des sculpteurs et des poètes. La tradition juive et le folklore russe marquent ses toiles qui sont empreintes de poésie et de merveilleux. Il adorait le cirque et a dessiné des jongleurs, des acrobates, des écuyères et des arlequins. Il a aussi créé des sculptures, des tapisseries et des vitraux.

Paolo Caliari, dit Véronèse (1528 – 1588)

Les Noces de Cana*,* 1562-1563

Huile sur toile, Paris, musée du Louvre

© service de presse de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais / Droits réservés

Véronèse est un peintre italien, né à Vérone en 1528. Il débute dans l'atelier de son père, puis il développe ses talents de coloristes et ses connaissances en matière d'architecture. Le tableau *Les Noces de Cana* impressionne par sa composition (130 personnages) et par ses dimensions. *Les Noces de Cana* est un récit tiré du Nouveau Testament qui raconte le premier miracle de Jésus. Durant une cérémonie de mariage dans la petite ville de Cana en Galilée il n'y avait plus de vin pour le repas de noce. Jésus changea alors l'eau en vin. Le peintre a traité le thème des *Noces de Cana* avec beaucoup d'imagination, les personnages portent peu d'attention au Christ. De plus, Véronèse a intégré au tableau des princes de la Renaissance tel que François I[er] ou Charles Quint.

éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2012, 24 x 32 cm, dépliants 3 volets illustrés, 4,90 €

- *La Dame à la licorne,* nomenclature Réunion des musées nationaux JA 10 5852, ISBN: 978-2-7118-5852-1
- Breughel Le jeune, *Le dénombrement de Bethléem,* nomenclature Réunion des musées nationaux JA 10 5853, ISBN : 978-2-7118-5853-8
- Giuseppe Arcimboldo, *L'Eté*, nomenclature Réunion des musées nationaux JA 10 5878, ISBN : 978-2-7118-5878-1
- Aurelio Luini, *L'Arche de Noé*, nomenclature Réunion des musées nationaux JA 10 5879, ISBN : 978-2-7118-5879-8
- Marc Chagall, *Les Arlequins*, nomenclature Réunion des musées nationaux JA 10 5854, ISBN : 978-2-7118-5854-5
- Véronèse, *Les Noces de Cana*, nomenclature Réunion des musées nationaux JA 10 5880, ISBN : 978-2-7118-5880-4

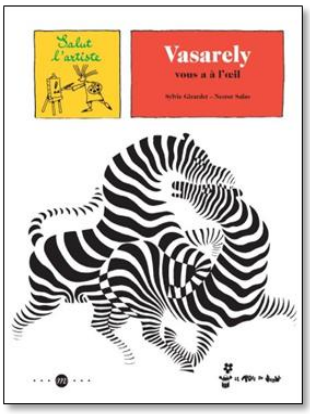
en vente dans toutes les librairies

……

contact presse :

Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62

Vasarely vous a à l'œil



collection « Salut l'artiste »
écrit par **Sylvie Girardet** et illustré par **Nestor Salas**

édité en lien avec l'exposition *Vasarely vous a à l'œil*
au musée en herbe (15 mars 2012 – 1er mars 2013)

en librairie le 7 mars 2012

Ce nouveau titre de la collection "Salut l'artiste » permet aux enfants d'aborder le monde de Victor Vasarely. Les jeunes lecteurs retrouvent Pictor, le personnage qui visite avec humour l'univers des artistes. Pictor invite les enfants à découvrir l'artiste par le biais de nombreuses activités : coloriage, puzzle, palette de couleurs, chercher l'intrus ou jeux des ombres….
Victor Vasarely, de son vrai nom Vásárhelyi Győző, est un plasticien d'origine hongroise, naturalisé français en 1961, reconnu comme étant le père de l'art optique ou op art. Né en 1908, il suit une formation en médecine. Il s'intéresse ensuite au Bauhaus. En 1930, Vasarely s'installe à Paris où il débute comme graphiste dans des agences publicitaires. C'est là qu'il effectue son premier travail majeur, Zebra (1940), considéré comme le premier travail dans le genre Op art. Puis il développe son propre modèle d'art abstrait géométrique, travaillant divers matériaux, mais employant un nombre minimal de formes et de couleurs. Il travaille pour de nombreuses entreprises (avec son fils Yvaral, en 1972, le logo de Renault). Avec son épouse Claire, il crée la Fondation Vasarely. Vasarely décède à Paris en mars 1997.

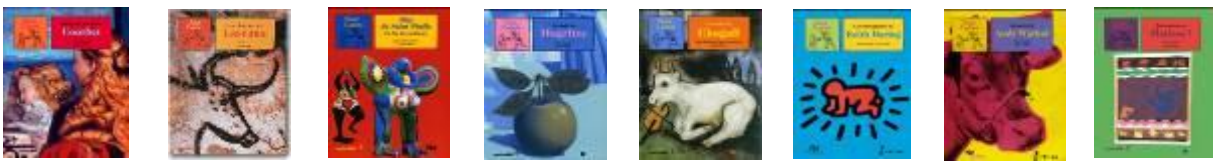
.....

auteur / illustrateur : Sylvie Girardet, auteur, a fondé en 1978 le Musée en Herbe. Depuis cette date elle présente deux à trois expositions par an et écrit les livres de la collection « Salut l'artiste », **Nestor Salas**les illustre.

.....

éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2012, 16 x 20 cm, 48 pages, relié, 60 illustrations, 10 €, nomenclature Réunion des musées nationaux JA 10 6010, ISBN 978 27118 6010 4, à partir de 8 ans, en vente dans toutes les librairies

Déjà parus dans la même collection : *Enchanté, monsieur Courbet ; Le petit moulin de Lautrec ; Les pinceaux de Lascaux ; Sur les chemins de Gauguin ; Les chevalets de Monet ; Sous le soleil de Cézanne ; Niki de Saint Phalle ; La fée des couleurs ; Le petit monde de Bruegel ; Au pays de Andy Warhol ; Quel drôle de génie ce Dali ! ; La magie de Magritte ; Les tableaux de Pablo Picasso ; Aux couleurs de Miró ; L'art de Léonard ; Les toiles de Chagall ; Les hiéroglyphes de Keith Haring ; Les couleurs de Van Gogh ; Quel artiste ce Matisse ! ; Les secrets de l'art kanak ;*

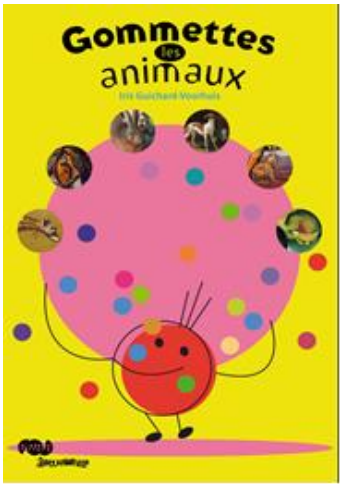


.....

contact presse :

Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr

Gommettes



GOMMETTES – *Les animaux*

Livrets-jeux sur l'art à partir de 3 ans

édité à l'occasion de l'exposition au Grand-Palais, Galeries nationales, *Beauté animale* (21 mars – 16 juillet 2012)

en librairie le 14 mars 2012

À l'aide de gommettes repositionnables simples et adaptées aux tout-petits, l'enfant pourra compléter des œuvres d'art tout en s'amusant. Une manière originale pour découvrir l'univers des peintres. La mise en pages propose une double entrée de lecture (celle de l'enfant par le jeu et celle de l'adulte par quelques notions picturales). Un petit personnage donne des pistes, guide et apporte une note humoristique et affective.

.....

auteur : Iris Guichard-Voorhuis, conférencière pour les enfants au musée Magnin de Dijon

.....

éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2012, 24 x 31 cm, 16 pages, 13 illustrations, 5,95 €, nomenclature Réunion des musées nationaux - Grand Palais JA 10 6018, ISBN 978-2-7118-6018-0, en vente dans toutes les librairies

.....

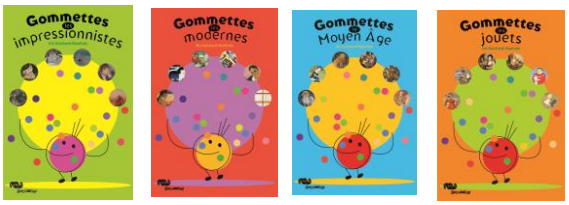
Titres déjà parus :

les impressionnistes

les modernes

le Moyen Âge

les jouets

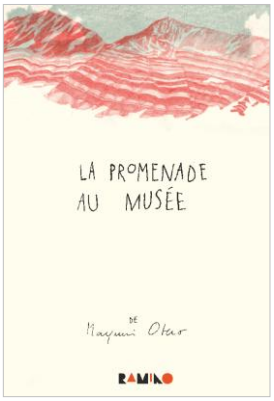


.....

contact presse :

Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62

La promenade au musée de Mayumi Otero



collection « Ramino »
sous la direction de Beatrice Alemagna

conçu par **Mayumi Otero**

en librairie le 21 mars 2012

Cette collection est une invitation onirique pour tous les âges. Dans un petit livre accordéon à mi-chemin entre le conte et le livre d'artiste, une promenade au musée prend vie. Au fil de ses illustrations, l'artiste crée une balade imaginaire selon son inspiration. Il n'y a pas de texte, c'est une histoire sans paroles qui laisse libre cours à l'interprétation de chacun.

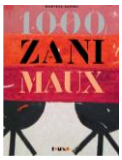
.....

illustrateur : Mayumi Otero, illustratrice japonaise, co-fondatrice des Editions Icinori, expose régulièrement en France ; elle a reçu en 2010 un prix au festival international d'illustration CJ Picture Book en Corée.

.....

éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2012, 15 x 22 cm, 20 pages, 2 plats carton avec pages en accordéon, 16 illustrations, 10 €, nomenclature Réunion des musées nationaux - Grand Palais JA 10 5831, ISBN 978-2-7118-5831-6, en vente dans toutes les librairies

Dans la même collection « Ramino » : *Deux ronds identiques* ,*1000 Zanimaux, Petite Anette, La Promenade au musée de Simone Rea* et *La Promenade au musée de Katrin Strangl*



.....

contact presse :
Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62

La promenade au musée de Simone Rea

collection « Ramino »
sous la direction de Beatrice Alemagna

conçu par **Simone Rea**

en librairie le 21 mars 2012

Cette collection est une invitation onirique pour tous les âges. Dans un petit livre accordéon à mi-chemin entre le conte et le livre d'artiste, une promenade au musée prend vie. Au fil de ses illustrations, l'artiste crée une balade imaginaire selon son inspiration. Il n'y a pas de texte, c'est une histoire sans paroles qui laisse libre cours à l'interprétation de chacun.

.....

auteur/illustrateur : Simone Rea est un illustrateur italien reconnu pour ses publications jeunesse qui a notamment été primé au Salon du livre de Paris en 2006 et au concours Boutons d'artiste.

.....

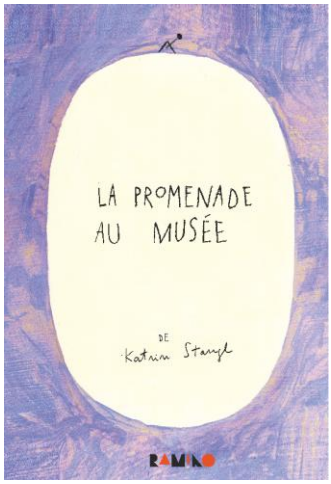
éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2012, 15 x 22 cm, 20 pages, 2 plats carton avec pages en accordéon, 16 illustrations, 10 €, nomenclature Réunion des musées nationaux - Grand Palais JA 10 5889, ISBN 978-2-7118-5889-7, en vente dans toutes les librairies

Dans la même collection « Ramino » : *Deux ronds identiques* ,*1000 Zanimaux, Petite Anette, La promenade au musée de Katrin Strangl* et *La promenade au musée de Mayumi Oterov v*

.....

contact presse :
Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62

La promenade au musée de Katrin Stangl



collection « Ramino »
sous la direction de Beatrice Alemagna

conçu par **Katrin Stangl**

en librairie le 21 mars 2012

Cette collection est une invitation onirique pour tous les âges. Dans un petit livre accordéon à mi-chemin entre le conte et le livre d'artiste, une promenade au musée prend vie. Au fil de ses illustrations, l'artiste crée une balade imaginaire selon son inspiration. Il n'y a pas de texte, c'est une histoire sans paroles qui laisse libre cours à l'interprétation de chacun.

.....

illustrateur : Katrin Stangl est illustratrice de livres pour petits et grands en France et en Allemagne. Son travail a été récompensé par de nombreuses expositions et par plusieurs prix

.....

éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2012, 15 x 22 cm, 20 pages, 2 plats carton avec pages en accordéon, 16 illustrations, 10 €, nomenclature Réunion des musées nationaux - Grand Palais JA 10 5833, ISBN 978-2-7118-5833-0, en vente dans toutes les librairies

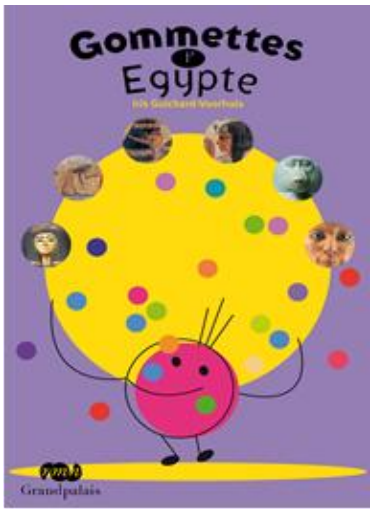
Dans la même collection « Ramino » : *Deux ronds identiques*, *1000 Zanimaux, Petite Anette, La promenade au musée de Mayumi Otero* et *La promenade au musée de Simone Rea*

.....

contact presse :

Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62

Gommettes



GOMMETTES – *L'Egypte*

Livrets-jeux sur l'art à partir de 3 ans

en librairie le 21 mars 2012

À l'aide de gommettes repositionnables simples et adaptées aux tout-petits, l'enfant pourra compléter des œuvres d'art tout en s'amusant. Une manière originale pour découvrir l'univers des peintres. La mise en pages propose une double entrée de lecture (celle de l'enfant par le jeu et celle de l'adulte par quelques notions picturales). Un petit personnage donne des pistes, guide et apporte une note humoristique et affective.

.....

auteur : Iris Guichard-Voorhuis, conférencière pour les enfants au musée Magnin de Dijon

.....

éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2012, 24 x 31 cm, 16 pages, 13 illustrations, 5,95 €, nomenclature Réunion des musées nationaux - Grand Palais JA 10 6020, ISBN 978-2-7118-6020-3

.....

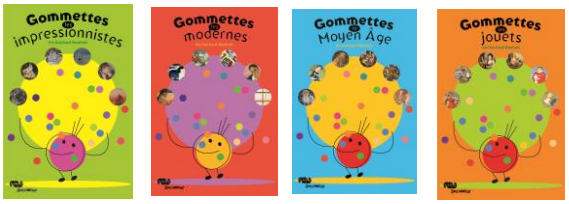
Titres déjà parus :

les impressionnistes

les modernes

le Moyen Âge

les jouets



.....

contact presse :

Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62

Gommettes

GOMMETTES – *La Renaissance*

Livrets-jeux sur l'art à partir de 3 ans

édité à l'occasion de l'exposition au musée du Luxembourg, *Cima, maître de la Renaissance vénitienne* (5 avril – 15 juillet 2012)

en librairie le 21 mars 2012

À l'aide de gommettes repositionnables simples et adaptées aux tout-petits, l'enfant pourra compléter des œuvres d'art tout en s'amusant. Une manière originale pour découvrir l'univers des peintres. La mise en pages propose une double entrée de lecture (celle de l'enfant par le jeu et celle de l'adulte par quelques notions picturales). Un petit personnage donne des pistes, guide et apporte une note humoristique et affective.

.....

auteur : Iris Guichard-Voorhuis, conférencière pour les enfants au musée Magnin de Dijon

.....

éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2012, 24 x 31 cm, 16 pages, 13 illustrations, 5,95 €, nomenclature Réunion des musées nationaux - Grand Palais JA 10 6011, ISBN 978-2-7118-6011-1

.....

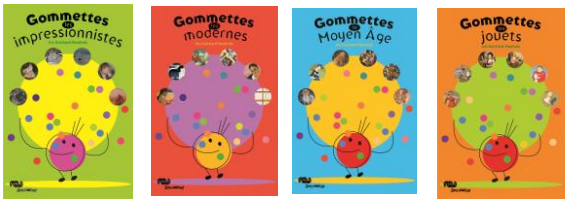
Titres déjà parus :

les impressionnistes

les modernes

le Moyen Âge

les jouets

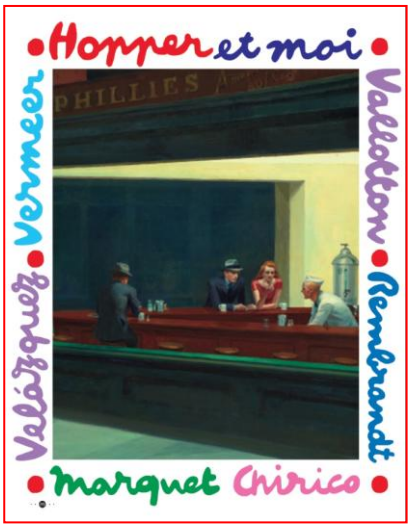


.....

contact presse :

Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62

Hopper et moi



conçu et écrit par **Mila Boutan**

édité à l'occasion de l'exposition *Edward Hopper*
au Grand Palais, Galeries nationales
(10 octobre 2012 - 28 janvier 2013)

à partir de 7 ans

en librairie le 28 septembre 2012

Edward Hopper est un grand artiste américain, né dans la région de New York en 1882 et mort en 1967. Il a produit beaucoup d'œuvre sur toile, mais a travaillé également sur des affiches, des gravures en eau-forte et des aquarelles. Il est considéré comme l'un des principaux représentants du naturalisme de la scène américaine. Une grande partie de son œuvre exprime la nostalgie d'une Amérique passée. Les personnages sont le plus souvent esseulés et mélancoliques.
Un texte précis et ludique guide le regard du jeune lecteur. Plusieurs pages d'activités permettent à l'enfant d'exercer et de s'approprier l'oeuvre du peintre

.....
auteur : Mila Boutan est auteur de livres pour enfants, elle a fondé *Mila éditions* et *Mila création* en 1984.
.....
Editions de la Réunion musées nationaux-Grand Palais, Paris 2012, 24 x 31 cm, 48 pages, 35 illustrations en couleurs, broché, 13 €, nomenclature Réunion musées nationaux-Grand Palais JA 10 5955, ISBN 978-2-7118-5955-9, en vente dans toutes les librairies

déjà parus dans la même collection : *Picasso et moi, Renoir et moi, Turner et moi, Monet et moi, Cranach et moi, Redon et moi et Cézanne et moi*

.....
contact presse :
Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62